
Accessibilité universelle VS différentielle : des pratiques aux recherches, démarches, outils et supports pédagogiques adaptés aux besoins éducatifs particuliers des élèves sourds ou malentendants

Anne Vanbrughe*¹ and Cédric Moreau*

¹ADEF (Apprentissage, Didactique, Évaluation, Formation) – Aix-Marseille Université - AMU – 52
Avenue Escadrille Normandie Niemen, France

Résumé

Issu d'un dispositif de recherche-action-formation, l'album de jeunesse Turquoise, à paraître en Novembre 2024, est le résultat d'un atelier d'écriture partagée entre des élèves sourds du parcours bilingue de Massy, des enseignants stagiaires et deux formatrices de l'INSEI. Il est le point de départ d'un projet plus vaste de diffusion de ressources bilingues sur une plateforme développée à l'INSEI (Bepep), Nous présenterons l'ensemble de la démarche, depuis l'atelier conduit auprès des élèves, jusqu'à son exploitation sur Bepep dans différents domaines disciplinaires, et à différents niveaux allant du cycle 1 à 3. Cet exposé permettra de montrer comment les démarches d'accessibilité universelle et différentielle peuvent coexister dans les contextes pédagogiques inclusifs rares, tels que celui qui nous intéresse, où les didactiques prennent parfois des formes atypiques tout en empruntant les voies habituelles de tout apprentissage. La dimension exploratoire, voire expérimentale de ce projet vise à tester l'élasticité des ressources aux deux extrêmes du *continuum* "accessibilité universelle VS différentielle", de sorte à mieux servir les élèves présentant des besoins statistiquement rares, ainsi que leurs enseignants.

*Intervenant