
Mireille Golaszewski : Le Consortium L@cces- lsf- pour tous : une plateforme de mutualisation de ressources humaines et pédagogiques au service de l'école pour tous.

Mireille Golaszewski*¹

¹ADEF (Apprentissage, Didactique, Évaluation, Formation) – Aix-Marseille Université - AMU – 52
Avenue Escadrille Normandie Niemen, France

Résumé

En 2022, selon les propos d'inspecteurs pédagogiques régionaux présents lors de l'Assemblée générale de la FNSF, et publiés dans *Echo Magazine*, le magazine des Sourds de France, " 16 PEJS sont en cours de formation pour 30 académies ". Ceci reflète la pénurie d'enseignants et de ressources, malgré les meilleures bonnes volontés d'ouvertures. Elle fut anticipée en amont, et c'est ainsi que le Consortium L@cces lsf-pour tous fut créé dans les années 2013 et déclaré comme association en 2017. Fidèle aux recommandations du texte de référence du BO 25 du 24 juin 2010, se concentrant ici sur la communication bilingue, il propose des contenus linguistiques et pédagogiques, dans une large offre de formations allant de l'initiation au perfectionnement et s'adressant à tous, élèves, enseignants, adultes, selon les besoins individuels, qu'il s'agisse de personnes sourdes ou entendants. La dénomination " L@cces lsf pour tous " est signifiante, et écarte toute forme de catégorisation. Ce qui est prôné c'est " créer du lien social " (Cf la présentation générale sur le site internet : <http://consortium-lacces-lsf-pour-tous.fr>). Partant du principe corroboré par l'expérience, que toute classe est hétérogène, il s'agit ici de répondre à la diversité des besoins, et d'atteindre toute personne concernée, en tous points du territoire, en e-learning et en face à face, seul ou avec ses pairs (classes virtuelles), ou en classe si l'enseignant est connecté pour utiliser les ressources mises à disposition. Les tuteurs sont des enseignants chevronnés, aux compétences avérées, sourds ou entendants. Une large place est faite à la culture sourde : ici aussi, pas de séparation, entre langue et culture. La culture sourde, si riche, est aussi un levier d'apprentissage.

*Intervenant